

Música

El grup Arjau celebra el seu 25è aniversari



Pau Roig Ros (*Periodista i escriptor*)

El grup d'havaneres palafrugellenc Arjau, fundat l'any 1997 i format per Jordi Grau (baríton-baix), Jordi Rubau (guitarra i tenor) i Josep Maria Batlle (segona veu), ja ha començat els actes de celebració del seu 25è aniversari amb diverses activitats i esdeveniments que acabaran l'estiu del 2022.

El primer és la presentació del seu cinquè treball d'estudi: "ADN Arjau, 25 anys – Diari de Bord", sota el segell Música Global Discogràfica. Un disc que representa un viatge per la història musical de la formació, on s'hi poden escoltar col·laboracions amb els músics i cantaires del gènere que més els han influït: Càstor Pérez, Ricard Balil, Fonso Carreras, Francesc "Xiqui" Ramon i Josep Bastons.

La presentació oficial del disc en format de nou espectacle va tenir lloc el 16 de juliol en el marc de la VII

Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni. En aquesta cantada, on el grup Arjau hi participa des de la primera edició, van comptar amb la presència de Ricard Balil, Fonso Carreras, "Xiqui" Ramon i Josep Bastons, que van interpretar en directe algunes de les cançons del nou CD. A partir d'aquell mateix dia l'enregistrament ja està disponible a les principals plataformes digitals: Spotify, Apple Music, etc., a les botigues i directament a les diverses actuacions que oferirà el grup en diferents teatres durant els propers mesos i al Teatre Municipal de Palafrugell el 12 de desembre.

Com a gran novetat, "ADN Arjau, 25 anys – Diari de Bord" inclou versions úniques de les havaneres "El meu avi" i "Tamariu" amb l'acompanyament de luxe de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, una formació musical inèdita, integrada pels instruments tradicionals de corda units al so dels instruments de vent de la

A l'esquerra, Jordi Rubau i Jordi Grau en una actuació de l'any 1997. A la dreta, concert d'Arjau a la VII Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni de Calonge, el 16 de juliol de 2021. Fotos: Paco Dalmau





cobla. Actualment sota la direcció artística de Francesc Cassú i la direcció tècnica de Jaume Lleixà, han recollit diferents èxits i reconeixements, entre ells, quatre premis Enderrock de la Música Catalana als seus últims treballs discogràfics: *"Ens han fet el millor regal musical que mai haguéssim pogut imaginar"*.

Conscients que s'està vivint amb la pandèmia del Covid-19 una de les situacions més complicades dels últims temps, el grup Arjau volen dedicar part dels beneficis obtinguts amb aquest disc a la Fundació Lluita contra la Sida i les Malalties Infeccioses **#YoMeCorono #JoEmCorono**, *"amb l'anhel que no torni a faltar mai més la música en directe, que és un dels motors imprescindibles de la cultura"*.

Discografia

- 2006:** *Cants de Cuba, sons de Calella* (Àudiovisuals de Sarrià)
2009: *Havana 12 Anys* (Àudiovisuals de Sarrià)
2013: *DOSMÉSUN* (PICAP)
2015: *Paraules* (PICAP)
2021: *ADN Arjau, 25 Anys – Diari de Bord* (Música Global)

Els referents d'Arjau

Càstor Pérez i Diz (1955 – 2010)

Estudiós i divulgador de l'havanera amb un gran treball de recopilació documental. Hereu juntament amb "Xiqui" Ramon dels vells cantaires del grup Port-Bo. Llarga trajectòria i enregistraments, també en altres grups: Duet, Empordanet i Cubacant: *"No oblidarem mai que cofoi que estaves a finals dels anys 90 en veure els primers indicis de relleu generacional. La quarta generació de cantaires, com tu ens anomenaves, era una realitat. Esperem que des del 'palco' gaudeixis de la cantada. Sempre en el record"*.

Ricard Balil i Forgas (1941)

Testimoni directe de l'estil d'interpretar dels pescadors de Begur i Tamariu. Un dels protagonistes de la primera cantada de Calella de Palafrugell i regularment present a les tavernes de la zona. Ha recopilat cançons antigues en diferents llibres i CD. *"És el màxim exponent de l'havanera clàssica que tant ens va captivar en els nostres inicis. Cançons senzilles i nostàlgiques que atrapen per la seva bellesa i tendresa"*.

Alfons "Fonso" Carreras i Carreras (1954)

Habitual de les tavernes de Calella de Palafrugell, aprengué el repertori típic de les reunions de cantaires, posteriorment entra al grup Port-Bo i més endavant també forma part del Duet: *"Un estil de ser i can-*

tar únic: salvatge, seductor, calellenc i que expressava com ningú el sentiment de les cançons. Molts bons moments compartits de taverna".

Francesc "Xiqui" Ramon i Solés (1956)

Agafa el relleu, juntament amb Càstor Pérez, dels avis del grup Port-Bo, Josep Xicoira, Carles Mir i el seu oncle Ernest Morató, on hi canta en diferents etapes fins el 2006. Torna als escenaris el 2010 amb Cubacant i posteriorment amb Arjau. Llarga experiència en actuacions arreu de Catalunya i fora del principat, amb gairebé 20 treballs discogràfics enregistrats: *"En Xiqui per nosaltres ha sigut la Veu en tots els sentits. En el primer, una de les millors veus de l'havanera: delicada, fina i elegant. En el segon sentit, la veu de l'experiència que ens va guiar el camí a seguir: en estil, repertori i en el que fes falta"*.

Josep Bastons i Fàbrega (1927)

Músic i compositor, autor de gairebé 100 havaneres i amb 25 discs enregistrats. Vocalista d'orquestra en els seus inicis, tocant la bateria, la guitarra i el baix elèctric. Posteriorment funda el grup Peix Fregit, on hi està 33 anys. Premi Peix Fregit de Palafrugell el 2005 i el 2016 Medalla d'Honor de Palafrugell i Creu de Sant Jordi de la Generalitat: *"Per nosaltres, el millor compositor d'havaneres de tots els temps, per la quantitat i també qualitat de la seva obra. Un referent també a l'hora d'interpretar i un exemple de treball i vitalitat sempre"*.