

ENTREVISTA AMB JORDI GRAU I JORDI RUBAU, INTEGRANTS DEL GRUP D'HAVANERES ARJAU

Ramon Bernat: Em podeu explicar com us ha vingut l'afecció per les havaneres, fins el punt de formar-ne un grup?

Jordi Rubau: De petit, a casa meua, es vivia molt el tema de les havaneres i tota la seva trajectòria. La meua avia, per exemple, cantava havaneres i, com es lògic, jo volia ser cantant com la meua àvia. Es tracta d'una cultura de Calella de Palafrugell. L'any 1996, de la Coral Nit de Juny, va sorgir un grup de deu persones per formar Els Cremats, dintre del qual hi érem nosaltres.

R.B: Us ha estat difícil arribar fins on sou i poder destacar en una especialitat tan extensa a casa nostra?

Jordi Grau: Sobretot ens ha costat posar-nos al dia com a grup integrat per dues persones, ja que el model que es porta ara no són els duets sinó els grups. Però nosaltres, que ja havíem format grup amb Els Cremats, vàrem optar pel duet. Ens omplia més i ens sentíem més còmodes.

R.B: Bé, per fi ha arribat l'hora de poder actuar en el gran festival de l'havanera de Calella de Palafrugell. Ja us tocava, oi?

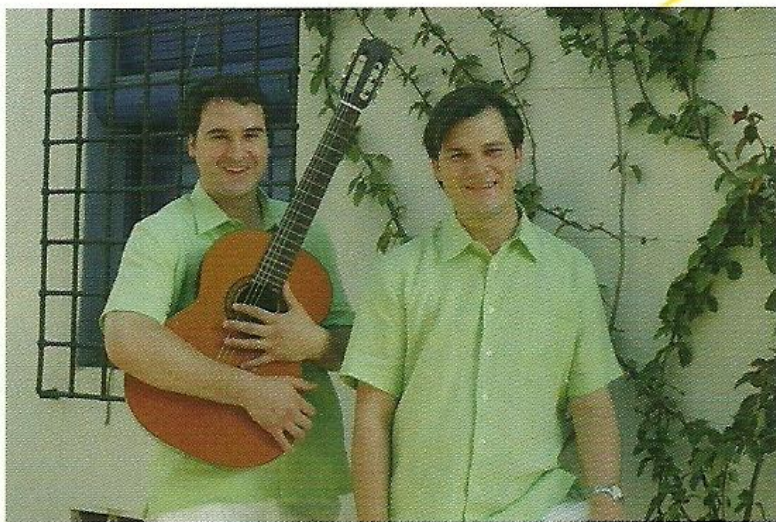
J.G: Sí, aquest any sí. Ens ha costat molt, però per fi ens han cridat per formar-ne part juntament amb els altres grups. És el màxim que es pot desitjar: tocar i cantar en la millor mostra de l'havanera i a casa nostra. Magnífic!

R.B: Per què és tan difícil arribar al cim, tractant-se d'un grup com el vostre, que fa anys que es mou amb aquestes cançons?

J.R: Més que res, perquè fins ara ha estat un festival tancat a la participació de grups que, sense ser professionals, fa molts anys que toquem i cantem. Aquest any, per fi, ha imperat la raó, s'ha canviat el criteri de selecció per escollir els grups i s'ha donat pas a noves colles que no dubtem que ompliran la nit amb els seus cants.

R.B: Com veieu el moment actual de l'havanera a casa nostra? Està en decadència o està en alça?

J.G: En termes generals, s'estan fent moltes actuacions. Cosa que demostra que l'havanera és ben viva. Cada dia sorgeixen



més actuacions als pobles de Catalunya, i nosaltres, com els altres grups, també tenim sortides a festes majors, etc...

R.B: Ara que ha arribat el moment de treure el vostre disc, el disc d'Arjau com es titula?

J.R: Es titula "Cants de Cuba, sons de Calella", conté quin-

ze peces d'una durada de 45 minuts aproximadament. Són temes clàssics, d'aquells que es tocaven amb l'acompanyament d'un piano. El temari conté deu títols en castellà i cinc en català amb arranjaments nostres.

R.B: Aquesta pregunta és per en Jordi Grau: Creus que la part romàntica del vi, amb les seves aromes i olors, ha pogut influir en la teua vocació?

J.G: No crec que el romanticisme del vi m'hagi influït, tot i que, en certa manera, tenen afinitats, com ara les aromes, les olors i la tranquil·litat que s'experimenta en l'arranjament d'un tema. Això sorgeix amb un bon tast...

J.R. / J.G: Voldriem dir que una part dels beneficis que obtinguem d'aquest disc, els donarem als casals que vam conèixer quan van ser a Cuba.

R.B: Des d'aquí, us desitgem un gran èxit!

