

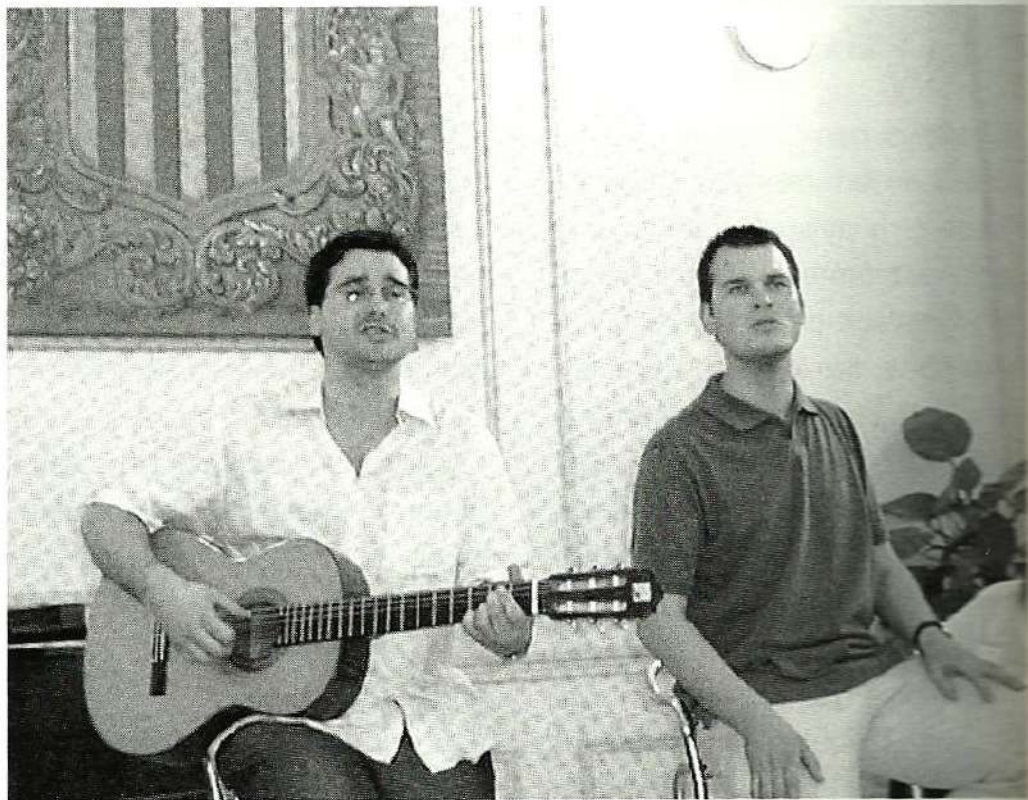
Les havaneres avui

Arjau, la nova generació

Lluís Molinas i Falgueras

L'any 1995, dos adolescents palafrugellencs sortits de l'escola de Música de Rita Ferrer es varen donar a conèixer animant els carrers de Calella el dia de la tradicional Cantada d'Havaneres. Nou anys després aquells joves, actualment tenen 25 anys, són abastament coneguts arreu de Catalunya amb el nom artístic d'Arjau. Jordi Rubau i Jordi Grau recorden els seus començaments.

"Això va ser per la cantada de l'any 1995 -ens diu Jordi Rubau-. Formàvem part d'una colla que s'anomenava els Cremats i per iniciativa de l'Ajuntament ens dedicàvem a entretenir la gent mentre esperaven que comencés la cantada. Val a dir que tots érem afeccionats sortits de l'escola Rita Ferrer. Érem molt jovenets i sense cap experiència, però sembla ser que no ho fèiem tan malament, perquè molta gent es va fixar en



El grup Arjau (Jordi Rubau i Jordi Grau), actuant al Casal Català de La Habana, on varen participar a les Jornades de Cultura Catalana, l'any 2003. Foto: arxiu Arjau

nosaltres i ens va animar a formar un grup -en aquest cas un duopel nostre compte. I així, el cap de poc temps, naixia Arjau".

"A partir d'aquell moment -segueix Jordi Grau-, ens varen de-

manar a molts llocs de la rodalia per a festes particulars, festivals, cantades de taverna i festes majors. Érem potser un dels grups més joves de Catalunya i això els hi feia molta gràcia.- En el decurs



El grup Arjau actuant amb el mestre Ortega Monasterio. Foto: arxiu Arjau

dels anys hem tingut ocasió de participar en diferents festivals. Fins i tot hem anat a actuar a la segona i tercera Jornades de Cultura Catalana organitzades a Cuba. Allò va ser tota una experiència. També hem participat en festivals al País Basc i a Dènia. Tot això ha estat molt gratificant per a nosaltres, que començàvem dins el món de les cantades d'havaneres".

- Sabem que heu tingut ocasió de cantar amb el Mestre Ortega Monasterio. ¿Podeu explicar com va anar això?

- "Vàrem conèixer a Ortega Monasterio aquell primer any que cantàvem pels carrers de Calella animant a la gent, diu Jordi Rubau. Sembla ser que es va fixar amb nosaltres, perquè temps després, quan ja ens havíem format com Arjau, ens va trucar per

si volíem cantar amb ell en un festival que organitzava el Club Nàutic de Calella de la Costa. No cal dir -recorda Jordi Grau- que això ens va animar molt. Era la gran oportunitat de la nostra vida, poder actuar al costat d'una figura tant prestigiosa com el mestre Ortega Monasterio. No solament vàrem actuar plegats aquell any, sinó que el següent també ens hi varen convidar. El Mestre ens tenia en gran estima, perquè poc temps després també va voler que cantéssim amb ell a Torroella de Montgrí. Era ja força gran i molt delicat de salut, però encara era un home molt vital. Al seu costat no cal dir que hi vàrem aprendre molt. Sempre ens deia que tenia una gran simpatia per la gent jove que començava i que, si realment valien calia ajudar-los. Sembla ser que aquesta va ser l'opinió que es

va formar de nosaltres. Poc temps després ja es va retirar per conegudes raons de salut. Ortega Monasterio tenia un gran talent per compondre i una enorme experiència musicalment parlant. Crec que hi ha una gran diferència comparant-lo amb molts compositors actuals. Com a persona era un home d'una gran humanitat. Només diré, com a petita anècdota, que durant una d'aquelles actuacions a Calella de la Costa, fa uns anys, una vegada acabada la cantada ens vàrem posar a xerrar tots tres, parlant d'havaneres i cançons. Sense adonar-nos, tot passejant, des de Calella gairebé havíem arribat fins a Badalona. Amb això ja està tot dit. El nostre record més viu per a aquest gran compositor i per a l'entranyable amic".